



**Prefeitura  
de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**15º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: MARIA CARMEM E RIKELLY TURMA: 1º ANOS A, B e C**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 07 à 11 de junho**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo "whatsApp". Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 07 à 11/06 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professoras

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA. CORRESPONDÊNCIA FONEMA GRAFEMA.

**CONTEÚDO:** LEITURA E COMPREENSÃO COM AJUDA DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA (LISTA E RECEITA). DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS. RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA (LETRA B).

**MATEMÁTICA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA. GRANDEZAS E MEDIDAS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS. REGULARIDADES PADRÕES FIGURAIS E NUMÉRICOS PADRÕES E REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS FORMADAS POR FIGURAS, OBJETOS E NÚMEROS NATURAIS. MEDIDAS DE TEMPO. NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO) CONSTRUÇÃO DE FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO.

**CONTEÚDO:** SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. CONTAGEM EXATA E APROXIMADA: RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E QUANTIDADE (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS). CLASSIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO E INCLUSÃO DE OBJETOS, EM UM DADO CONJUNTO, DE ACORDO COM ATRIBUTOS. MEDIDAS DE TEMPO: ANTES, DURANTE E DEPOIS, ONTEM, HOJE E AMANHÃ. NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR. O CONCEITO DE NÚMERO E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

## **CIÊNCIAS:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** HÁBITOS ALIMENTARES E DE HIGIENE

**CONTEÚDO:** HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL E SAÚDE

## **HISTÓRIA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

**CONTEÚDO:** IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.

## **GEOGRAFIA:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PONTOS DE REFERÊNCIA

**CONTEÚDO:** MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

## **ENSINO RELIGIOSO:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** IDENTIDADES E ALTERIDADES

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA

**CONTEÚDO:** O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

APRIMORAR O CONHECIMENTO SOBRE OS SÍMBOLOS, AS LETRAS DO ALFABETO, VOGAIS E CONSOANTES.

DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA SOBRE A LETRA B .

DESENVOLVER HABILIDADES SOBRE LEITURA E COMPREENSÃO DOS DIVERSOS GÊNERO TEXTUAIS, BEM COMO, A ESCRITA.

APRIMORAR HABILIDADES DE PERCEPÇÃO VISUAL, ORGANIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E ATENDIMENTO A COMANDOS.

APERFEIÇOAR OS CONHECIMENTOS SOBRE A LEITURA, CONTAGEM EM SEQUÊNCIA E EM ORDEM, DE NÚMEROS ATÉ 30.

AMPLIAR A CAPACIDADE DE LEITURA, COMPREENSÃO E RESOLUÇÃO DE CONCEITOS MATEMÁTICOS ENVOVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MEDIDAS DE TEMPO.

DISCUTIR AS RAZÕES PELAS QUAIS OS HÁBITOS DE HIGIENE DO CORPO (LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER, ESCOVAR OS DENTES, LIMPAR OS OLHOS, O NARIZ E AS ORELHAS ETC.) SÃO NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, FAMILIARES E ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA POR MEIO DE RELATOS, FOTOS, OBJETOS E OUTROS REGISTROS, SOCIALIZANDO COM OS DEMAIS INTEGRANTES DO GRUPO.

CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.

VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS).

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:

ORGANIZE SEUS ESTUDOS!

COMO VAMOS REGISTRAR?



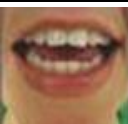



- REALIZANDO AS ATIVIDADES COM CAPRICO NO ROTEIRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES:
- LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- MATEMÁTICA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- CIÊNCIAS: ATIVIDADES IMPRESSAS
- ENSINO RELIGIOSO: ATIVIDADES IMPRESSAS
- GEOGRAFIA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- HISTÓRIA: ATIVIDADES IMPRESSAS

**DIA 07/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **CONTEÚDO: LETRA B. CONSCI-ENCIA FONOLÓGICA. FORMAÇÃO DE SÍLABAS E DE PALAVRAS.**


1- PRESTE ATENÇÃO NAS BOQUIHAS E COMPLETE A FAMÍLIA SILÁBICA:

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <b>A</b>  | <b>O</b>  | <b>E</b>  | <b>U</b>  | <b>I</b>  |
| <b>B</b>  |  |  |  |  |  |

2- PINTE A LETRA **B** DE AMARELO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM B:



**B**

TEM NA BOCA, TEM NO BEIJO,  
 NO BAÚ E NA BOTINA.  
 NA BATATA E NA BACIA,   
 E NA BONECA DA MENINA.



# HISTÓRIA

➤ **CONTEÚDO:** IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.

## MINHA LETRA INICIAL

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

A LETRA ESCOLHIDA

É UMA LETRA ESPECIAL

FOI \_\_\_\_\_ QUE ESCOLHEU (MAMÃE, PAPAÍ, VOVÓ, ...)

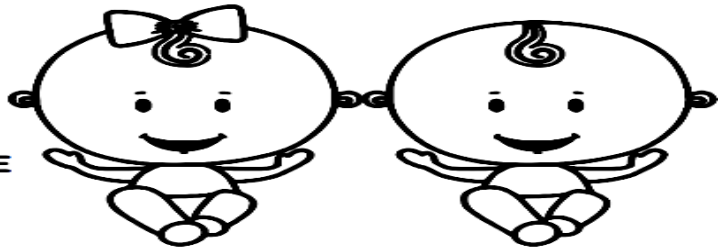
E MEU NOME É GENIAL!

ELA É A LETRA \_\_\_\_\_

UMA LETRA BEM LEGAL

NO COMEÇO DO MEU NOME

ELA É A INICIAL!

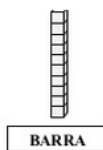


ESCREVA SEU NOME ABAIXO E CIRCULE A LETRA INICIAL.

\_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

➤ **CONTEÚDO:** COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS. REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA. ORDEM CRESCENTE.



BARRA

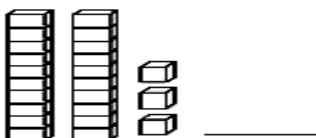
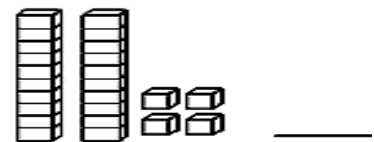
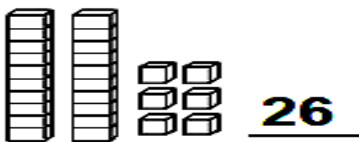


CUBINHO

UMA DEZENA=10

UMA UNIDADE=1

1- ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO CONFORME O MODELO:



**DIA 08/06 –  
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS**

**ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07 À 11 DE JUNHO. 15º ROTEIRO

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 1º ANO

**O QUE ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA E ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDO: GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONHECER A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

**15º roteiro de arte  
Gêneros musicais brasileiro.**

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO  
“LUIZ GONZAGA”



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

MÚSICA: "A VIDA DO VIAJANTE"  
LUIZ GONZAGA

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS  
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ  
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES  
DAS TERRAS ONDE PASSEI  
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS  
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.  
CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO  
LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO  
MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO  
CORAÇÃO!

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS  
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ  
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES  
DAS TERRAS ONDE PASSEI  
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS  
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.  
MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO  
MOSTRO O SORRISO, MOSTRO  
ALEGRIA MAS EU MESMO NÃO  
E A SAUDADE NO CORAÇÃO

**CURIOSIDADE:** LUIZ GONZAGA, UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

**ATIVIDADE:** AGORA QUE VOCE CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO "LUIZ GONZAGA" E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA.

FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCE** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO E DEIXE BEM COLORIDO.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORES: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” [https://youtu.be/RB\\_UeodEE0c](https://youtu.be/RB_UeodEE0c)

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO BRASIL, ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

## ATIVIDADE:

ASSÍSTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

## PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

IMITE COMO SE ESTIVESSE  
TOCANDO UM VIOLÃO.

VEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

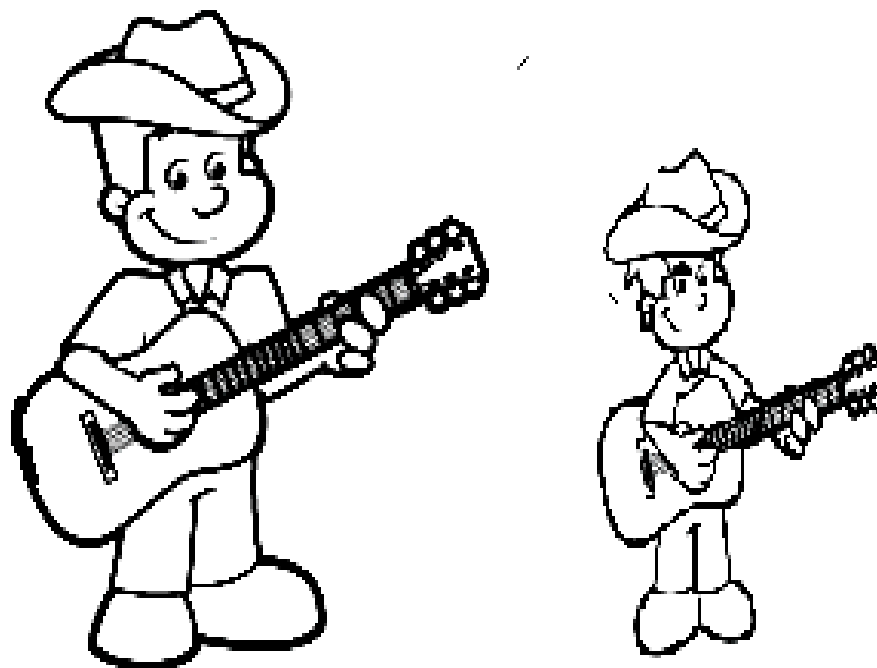
NESSA PARTE FAÇA MOVIMENTO  
DE MARCHA, IMITANDO UM  
SOLDADINHO.

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

MOVIMENTE O CORPO A VONTADE.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



### LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO

DATE: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

[https://www.youtube.com/watch?v=SGrC\\_zrzTa4](https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: NOÇÕES INICIAIS DA PRÁTICA DA ORALIDADE PARA CONSTRUÇÃO DE LAÇOS AFETIVOS E CONVÍVIO ENTRE ALUNOS E PROFESSORES.

CONTEÚDO: MEMBROS DA FAMÍLIA.



## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**FATHER/DAD** (PAI/PAPAI)    **MOTHER/MOM** (MÃE)    **SISTER** (IRMÃ)    **BROTHER** (IRMÃO)  
**BABY** (BEBÊ)    **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ)    **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

15° ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JUNE/\_\_\_\_/2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

### VOCABULARY- VOCABULÁRIO

**FATHER**- PAI

**MOTHER**- MÃE

**BROTHER**- IRMÃO

**SISTER**- IRMÃ

**BABY**- BEBÊ

**ME**- EU

### 1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

A) PAI \_\_\_\_\_

B) MÃE \_\_\_\_\_

C) IRMÃO \_\_\_\_\_

D) IRMÃ \_\_\_\_\_

E) BEBÊ \_\_\_\_\_



2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER

- DIA 09/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE CONFORME  
EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL
- 
- 
- 
- 
- 

## LÍNGUA PORTUGUESA

- CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL POEMA. LEITURA E COMPREENSÃO. IDENTIFICAÇÃO DA LETRA B RIMAS. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.
- COM AJUDA LEIA O POEMA, PINTE A LETRA B E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

### BELZINHA BELUXA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

BELZINHA BELA MENINA  
QUERIA MUITO SER BRUXA  
EM SEU CALDEIRÃO DE FERRO  
FAZER DOCE PUXA-PUXA!

BELZINHA BELA MENINA  
QUERIA SER BRUXA, PORÉM:  
PRA SAIR DE PORTA EM PORTA  
ADOÇANDO A VIDA DE ALGUÉM!

BELZINHA ATÉ TEM UM NOME  
NOME DE BRUXA TAMBÉM  
SERIA ENTÃO BELUXA  
A NOSSA BRUXINHA DO BEM!



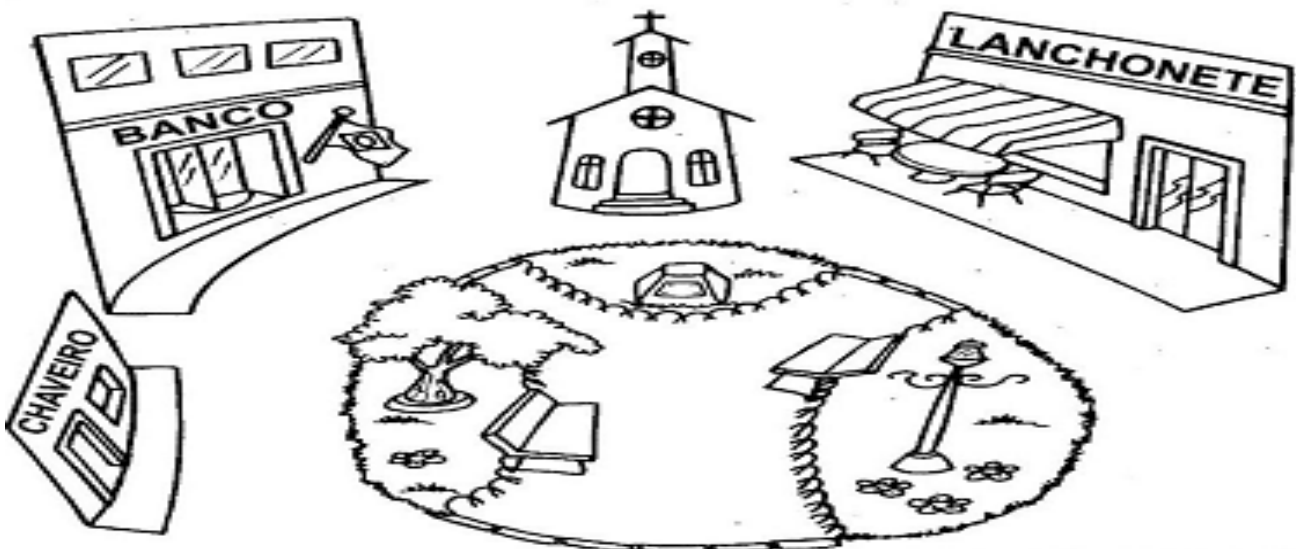
1- PINTA APENAS A IMAGEM QUE O NOME COMEÇA COM A LETRA **B** E ESCREVA O NOME:



## GEOGRAFIA

➤ **CONTEÚDO:** MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL. PONTOS DE REFERÊNCIA.

➤ **MOSTRE QUE VOCÊ É OBSERVADOR, UTILIZE A IGREJA COMO PONTO DE REFERÊNCIA E RESPONDA:**



- DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO, O QUE ESTÁ NO CENTRO? \_\_\_\_\_
- O QUE ESTÁ À DIREITA DA IGREJA? \_\_\_\_\_
- EM FRENTE À IGREJA? \_\_\_\_\_
- O QUE SE LOCALIZA À ESQUERDA DA IGREJA? \_\_\_\_\_
- E À ESQUERDA DA PRAÇA? \_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: NÚMEROS ATÉ 30. SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ANTECESSORES/SUCESORES. NÚMEROS ORDINAIS.

**1 - COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 30.**



|   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |

**2 - COMPLETE.**

- A) O NÚMERO QUE VEM ANTES DO 11 É \_\_\_\_\_.
- B) O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 27 E O 29 É \_\_\_\_\_.
- C) O ÚLTIMO NÚMERO DA 1ª LINHA É \_\_\_\_\_.
- D) O 1º NÚMERO DA 3ª LINHA É \_\_\_\_\_.
- E) O NÚMERO QUE VEM DEPOIS DO 19 É \_\_\_\_\_.
- F) ESTA SEQUÊNCIA VAI ATÉ O NÚMERO \_\_\_\_\_.
- G) QUANTAS DEZENAS TEM NA SEQUÊNCIA? \_\_\_\_\_.

**DIA 10/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

---

---

---

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL RECEITA. LEITURA E COMPREENSÃO. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.

5) BELUXA CRIOU UMA RECEITA. ELA USOU ALGUNS DESENHOS PORQUE AINDA NÃO SABE ESCREVER TODAS AS PALAVRAS. VAMOS AJUDÁ-LA A ESCREVER? DEPOIS DÊ UM NOME PARA A RECEITA.

✂ NOME DA RECEITA ✂

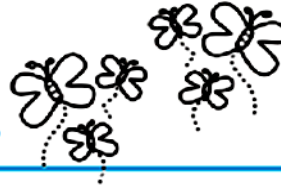
INGREDIENTES

4 PORÇÕES DE  BRANCA.

MUITOS  SALPICADOS.



DE COLORIDAS



DE PERFUMADAS



MODO DE FAZER

JUNTE TUDO NUMA LINDA



E ESPALHE PELO

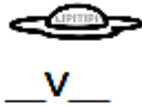
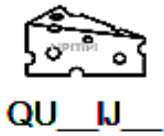


# CIÊNCIAS

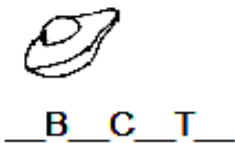
➤ CONTEÚDO: HÁBITOS SAUDÁVEIS DE SAÚDE, ALIMENTAÇÃO E HIGIENE PESSOAL.

1) DEVEMOS CUIDAR DA NOSSA ALIMENTAÇÃO.

PINTE OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS E DEPOIS COMPLETE OS NOMES COM AS VOGAIS:

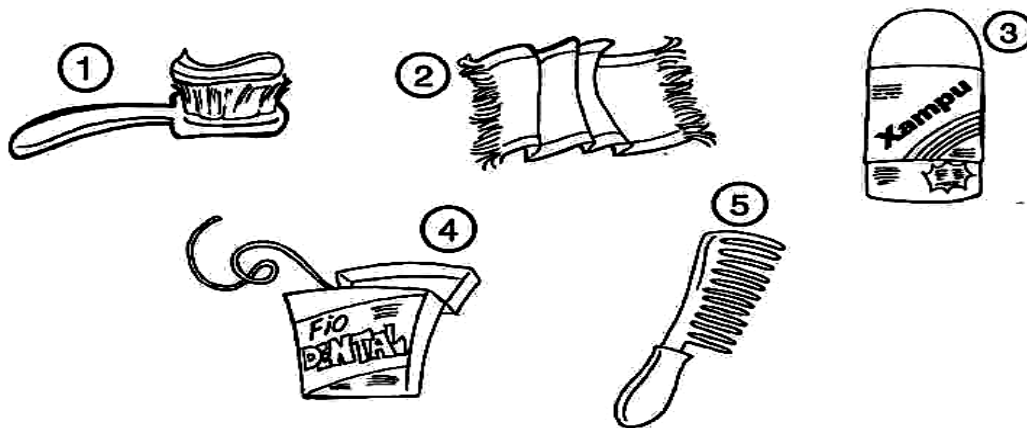


C \_ N \_ UR \_



2) PRECISAMOS TAMBÉM CUIDAR DA NOSSA HIGIENE PESSOAL.

PINTE OS OBJETOS QUE CONTRIBUEM COM A HIGIENE DO NOSSO CORPO. ESCREVA O NOME DESSES OBJETOS NA CRUZADINHA E DESCUBRA UMA PALAVRA OCULTA:



|     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |
|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
|     |     |     | 1 - |  |  |  |  |  |  |
|     |     | 2 - |     |  |  |  |  |  |  |
| 3 - |     |     |     |  |  |  |  |  |  |
|     | 4 - |     |     |  |  |  |  |  |  |
|     |     |     | 5 - |  |  |  |  |  |  |

# MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO NÃO CONVENCIONAIS. ONTE, HOJE, AMANHÃ. TEMPORALIDADE.

| ONTEM   | HOJE  | AMANHÃ  |
|---|---|---|
| FUI PARA ESCOLA E ME DIVERTI MUITO.               | DAQUI A POUCO VAMOS NA CASA DA VOVÓ.                        | ESTOU ANSIOSO PELA MINHA AULA DE NATAÇÃO DE AMANHÃ.       |
| JANTEI EM UM DELICIOSO RESTAURANTE COM MEUS PAIS. | CORRIGIMOS A LIÇÃO QUE A PROFESSORA MANDOU ONTEM PARA CASA. | DEPOIS DA NATAÇÃO VAMOS NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO PEDRO. |



A ORGANIZAÇÃO DOS ACONTECIMENTOS SE FAZ POR MEIO DA PASSAGEM DO TEMPO. COMPREENDENDO O QUE SE FEZ ANTES, SE FAZ DURANTE E FARÁ DEPOIS.

DESENHE COMPLETANDO OS QUADROS DE ACORDO COM SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS:

| ONTEM | HOJE | AMANHÃ |
|-------|------|--------|
|       |      |        |



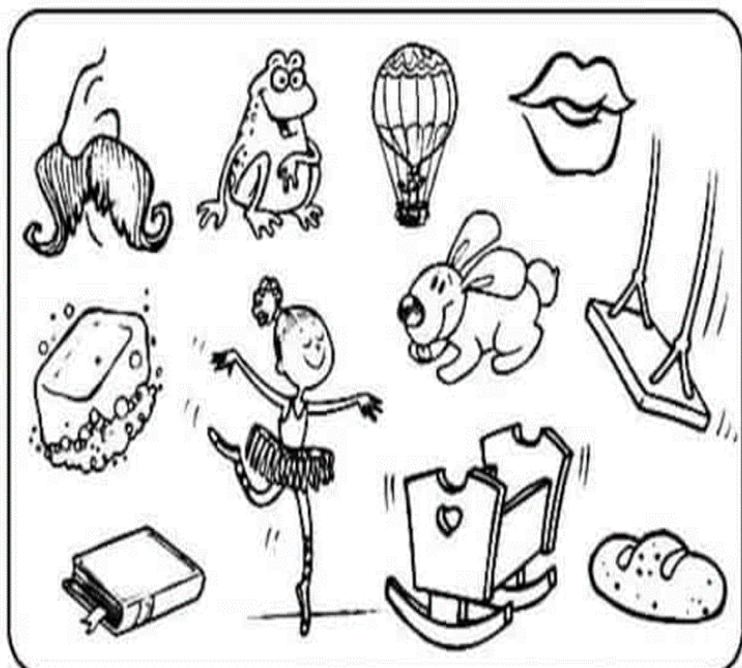
**DIA 11/06** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

**CONTEÚDO: LETRA B. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. GÊNERO TEXTUAL LISTA. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.**

**1- OBSERVE AS BOQUINHAS E COMPLETE AS FAMÍLIAS SILÁBICAS:**

|  |   |  |   |  |    |
|--|---|--|---|--|----|
|  | + |  | = |  | BA |
|  | + |  | = |  | BE |
|  | + |  | = |  | BI |
|  | + |  | = |  | BO |
|  | + |  | = |  | BU |

2- PINTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA B E EM SEGUIDA FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM O NOME DESSES DESENHOS:



|    |  |
|----|--|
| 1- |  |
| 2- |  |
| 3- |  |
| 4- |  |
| 5- |  |
| 6- |  |
| 7- |  |

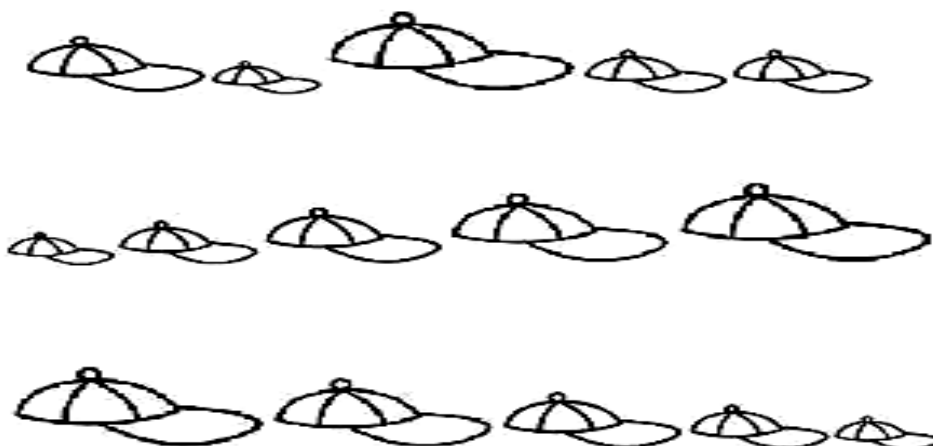
## MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: SERIAÇÃO. ORDENAÇÃO. COMPOSIÇÃO. ADIÇÃO. SITUAÇÕES PROBLEMA.







1- CIRCULE A FILEIRA EM QUE OS LÁPIS ESTÃO ORGANIZADPS DO MAIS FINO PARA O MAIS GROSSO.







2- PINTE A SEQUÊNCIA QUE VAI DO MAIOR BONÉ PARA O MENOR:



3- ESTÁ HAVENDO PROMOÇÃO NA LOJA DO SENHOR BETO.  
 PINTE AS NOTAS QUE SERÃO PRECISAS PARA BIA PAGAR PELOS PROSUTOS QUE COMPROU.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>R\$ 17,00</p>  |  |  |  |
|  |  |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>R\$ 7,00</p>  |  |  |
|   |  |  |

## ENSINO RELIGIOSO

➤ CONTEÚDO: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS).

### RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA MINHA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



Serrob

AS PESSOAS SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

HÁ FAMÍLIAS NAS QUAIS AS PESSOAS PARTICIPAM DE UMA ÚNICA RELIGIÃO E HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS CUJOS MEMBROS PODEM PARTICIPAR DE RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

NA SALA DE AULA TAMBÉM PODEM EXISTIR COLEGAS QUE SEGUEM RELIGIÕES OU IGREJAS DIFERENTES.

A ESSA VARIEDADE DE CRENÇAS RELIGIOSAS, CHAMAMOS DE DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DEVEMOS RESPEITAR O DIREITO QUE AS PESSOAS TÊM DE ESCOLHER UMA RELIGIÃO OU IGREJA PARA SEGUIR.

NA SUA RELIGIÃO É UTILIZADA ALGUMA FORMA DE ESCRITURA SAGRADA, DESENHE: